



TRAITEMENTS PSYCHOLOGIQUES DES TROUBLES BIPOLAIRES

François FERRERO
Jean-Michel AUBRY

LIVRE

Réf. Padem : BIP0012

BIP0064

Disponible pour prêt

Les patients souffrant de troubles bipolaires sont confrontés à des modifications importantes des perceptions, de la personnalité, de l'humeur et des cognitions. Bien que la pharmacothérapie soit incontournable, les thérapies psychologiques permettent de faire face aux nombreuses difficultés rencontrées par ces patients : complications personnelles, familiales et sociales, risque d'abus de substance et/ou de suicide, hospitalisations, conduites à risque...

Cet ouvrage présente la diversité et la richesse des différentes approches psychologiques des troubles bipolaires : psychoéducation, thérapies comportementale et cognitive, psychanalytique, familiale, interpersonnelle. Des développements innovants, comme la thérapie basée sur la pleine conscience, sont également abordés. Les auteurs consacrent deux chapitres aux comorbidités fréquentes des

troubles bipolaires avec les addictions et le trouble de la personnalité borderline. La rédaction de plusieurs chapitres consacrés à des approches ou à des domaines spécifiques a été confiée à des praticiens particulièrement expérimentés.

Cet ouvrage très complet, à l'esprit d'ouverture, permettra ainsi de répondre aux questions que

se posent les praticiens et les patients : ' Selon quels critères choisir une approche psychologique plutôt qu'une autre ? ', ' Quelles sont les spécificités de la prise en charge selon l'âge du patient ? ', ' Comment prévenir le risque suicidaire ? ' ou encore ' Quelle est l'efficacité de ces approches ? '. Préconisant une attitude de compréhension et de soutien, ce livre permettra aux praticiens d'intégrer différents ingrédients thérapeutiques à leur prise en charge et de les adapter à un contexte clinique en constante évolution.



ATELIERS D'ECRIURE THERAPEUTIQUE

Nayla CHIDIAC

LIVRE

Réf. Padem : BIP0029

Disponible pour prêt

En raison des règles précises qui l'encadrent temps, durée, lieu, objectifs l'écriture en atelier permet de se situer dans une démarche thérapeutique. Aux contraintes codifiées de l'atelier s'ajoutent les règles propres aux genres prosaïque ou poétique de l'écriture, aux consignes de l'énoncé d'un thème, aux modèles, etc. Cet environnement qui instaure un cadre contenant et structurant permet au patient de se sentir suffisamment rassuré et étayé pour pouvoir découvrir, expérimenter d'autres champs de connaissance et mieux se découvrir lui-même en lui donnant accès à sa vie imaginaire. Ce processus, induit par l'écriture, permet à beaucoup de patients, quel que soit leur âge, de trouver un autre moyen que la parole pour exprimer l'indicible et ensuite l'élaborer.

Structuré en quatre parties historique et théorie, indications, exposé des différentes formes narratives et outils pour le thérapeute ce manuel permet d'appréhender cette forme

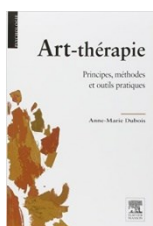
de médiation thérapeutique qui est aussi une médiation artistique.

Du slam à la villanelle, du haïku au cadavre exquis, des tautogrammes aux contes, l'auteur explore la richesse des supports, en en faisant un levier thérapeutique.

Un ' guide du thérapeute ' présente les outils qui permettront d'animer très vite un atelier : déroulement d'une séance étape par étape, nombreuses vignettes cliniques, 315 thèmes à proposer aux participants.

Ce livre est destiné aux thérapeutes intéressés par l'écriture comme médiation thérapeutique et à tous les professionnels désireux de constituer un atelier d'écriture.

Cette deuxième édition propose un développement plus conséquent sur le psychotraumatisme avec de nouvelles vignettes cliniques ainsi qu'une présentation d'ateliers distinguant les pratiques en individuel et en groupe.



ART-THERAPIE Principes, méthodes et outils pratiques

Anne-Marie DUBOIS

LIVRE

Réf. Padem : BIP0044

Disponible pour prêt

L'art-thérapie connaît un engouement sans cesse croissant au sein des institutions de soins. Les ateliers à médiations artistiques se multiplient, et la demande des patients augmente considérablement dans de nombreux pays. Les techniques thérapeutiques de l'art-thérapie sont utilisées dans de nombreux domaines (psychiatrique, éducatif, social, etc.). Cette diversité rend complexes la définition et la pratique de l'art-thérapie, mais aussi la formation des arts-thérapeutes. L'art-thérapie est pourtant un outil spécifique d'aide et de soin qu'il est indispensable de pouvoir cerner et décrire.

Cet ouvrage fournit tous les repères nécessaires à la compréhension et à la pratique de l'art-thérapie. Il expose dans un premier temps les fondements historiques,

conceptuels et théoriques de l'art-thérapie, avant de présenter les différents types de médiation (arts plastiques, modelage, écriture, musique, théâtre et danse). La participation de spécialistes et les cas cliniques développés permettent de saisir les spécificités de chaque discipline. Enfin, l'ouvrage offre toutes les indications nécessaires à la pratique concrète de l'art-thérapie, selon la structure psychique et les symptômes du patient.

Ce livre est destiné aux thérapeutes désireux de constituer un atelier d'art-thérapie et à toute personne intéressée par les psychothérapies à médiation artistique (psychologues, paramédicaux, éducateurs, etc.).



COMMENT FAIRE ACCEPTER SON TRAITEMENT AU MALADE

Schizophrénie & troubles bipolaires

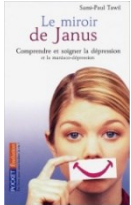
Xavier AMADOR

LIVRE

Réf. Padem : BIP0010
Disponible pour prêt

Un livre qui permet de mieux comprendre pourquoi ils ont souvent du mal à se rendre compte de leurs troubles et à accepter nos conseils, et surtout comment on peut les aider à le faire. Plutôt que de "tomber dans le piège" en leur donnant des conseils qui nous paraissent évidents mais qu'ils ne suivront pas, il faut apprendre à les écouter, à comprendre leurs raisons.

Ce livre est destiné avant tout aux familles de personnes souffrant de schizophrénie ou de troubles bipolaires, mais il s'adresse aussi aux thérapeutes qui suivent ces malades (médecins, psychologues, infirmiers...) et, d'une façon plus générale, à tous ceux qui sont amenés à leur apporter un soutien.



LE MIROIR DE JANUS

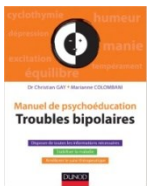
Sami-Paul TAWIL

LIVRE

Réf. Padem : BIP0008
Disponible pour prêt

Caractérisée par la persistance d'un état mélancolique, la dépression peut aussi alterner avec des phases d'exaltation, signature de la maniaco-dépression. En proposant une approche commune de ces maladies de l'humeur qui touchent en France plus de quatre millions de personnes par an, le Dr Tawil démontre qu'elles ne sont pas une fatalité. Dans cet ouvrage documenté cliniquement et accessible au

grand public : il fait le point sans a priori sur les différents traitements efficaces ; il décrypte les protocoles à l'usage des malades et de leurs proches, eux aussi impliqués ; il explique par quels moyens, quelle écoute, quel regard s'approprie et se combat au jour le jour ce " trouble de l'esprit " si déstabilisant ; il dédramatise la dépression en la faisant sortir du ghetto de la honte et du non-dit.



MANUEL DE PSYCHOEDUCATION

troubles bipolaires

Christian GAY

LIVRE

Réf. Padem : BIP0077
Disponible pour prêt

La psychoéducation propose aux patients un accompagnement personnalisé visant à améliorer le suivi thérapeutique et la qualité de vie.

Ce manuel présente 15 séances de psychoéducation clefs en main pour stabiliser la maladie.

Un outil vivant qui conjugue rigueur scientifique et accessibilité pour mettre en lumière et décrypter les techniques, méthodes et possibilités de traitements.

Un recueil d'informations complet et précis sur le sujet qui s'adresse à tous ceux qui sont concernés par ces troubles et souhaitent en comprendre les mécanismes, les signes et symptômes, ainsi que les différentes formes. Des questionnaires, grilles d'activités, et graphiques à compléter pour observer au quotidien l'évolution de son trouble.

Des conseils et des recommandations qui permettent d'anticiper, d'adapter son rythme de vie ou de faire comprendre les troubles de l'humeur à son entourage.